

Günter Grass

Year of Birth 1927 **Year of Death** 2015

Language German

Award *whose frolicsome black fables portray the
Justification:* *forgotten face of history*



Supplemental Information

Secondary Literature

- Henrik Engel, Akzente (1956)
- Cunliffe, W. Gordon, Günter Grass. New York: Twayne, (1969)
- Everett, G.A., A Select Bibliography of Günter Grass from 1956 to 1973. New York: Franklin, (1974)
- Ann L. Mason, The Sceptical Muse (1974) - John Reddick, The 'Danzig Trilogy' of Günter Grass (1975)
- O'Neill, Patrick, Günter Grass: A Bibliography 1955-1975. Toronto: Univ. of Toronto Press, (1976)
- Michael Harscheidt, Günter Grass: Wort, Zahl, Gott (1976)
- A.V. Subiotto, Günter Grass: the Literature of Politics (1978) - Nicole Casanova, Günter Grass: Atelier des métamorphoses (1979)
- M. Hollington, Günter Grass: the Writer in a Pluralist Society (1980)
- Heinrich Böll Leserbrief zur Karasek-Kolumne über Grass (1984)
- Ronald Hayman, Günter Grass (1985)
- Richard H. Lawson, Günter Grass (1985)
- Heinz Ludwig Arnold, Zeichnen und Schreiben, Schweiz. Monatsh. 65 (4), 341 (1985)
- Anton Krättli, Herr Mazerath mit sechzig Jahren, Ultimo vorbei, Schweiz. Monatsh. 66 (4), 333 (1986)
- Patrick O'Neill, Critical Essays on Günter Grass (1987)
- Philip Brady et al., Günter Grass's Der Butt (1990)
- Hollington, Michael, Günter Grass. The Writer „Unkenrufe“ von Günther Grass), Schweiz. Monatshefte 72, Nr.6 (1992)
- Anton Krättli, Das Produkt hält nicht, was die Verbung verspricht: Unkenrufe, Schweiz. Monatsh. 72 (6), 512 (1992)
- Klaus-Jürgen Roehm, Polyphonie und Improvisation (1993)
- Elsbeth Pulver, „Ein weites Feld“ – Fontane und die deutsche Gegenwart. Literaturkritik 1995, oder: der Fall Günter Grass, Schweiz. Monatshefte 75, Nr. 12 (1995)
- Jenny Treibel, Männer mit Hüten, FAZ (1995)
- Elsbeth Pulver, Der Fall Günter Grass, Schweiz. Monatsh. 75/76 (11/12), 49 (1995/1996)
- Siegfried Mews, Günter Grass His Critics (1996)
- Nadine Gordimer, Günter Grass (1997)
- Wolf Scheller, Aber das ist eine andere Geschichte - Günter Grass über sein Jahrhundert, Schweiz. Monatsh. 79 (9), 48 (1999)
- Wolf Scheller, Günter Grass und der Nobelpreis, Schweiz. Monatsh. 79 (11), 8 (1999)
- Antoinette T. Delaney, Metaphors in Grass' Die Blechtrommel (1999)
- Patrick O'Neill, Günter Grass Revisited (1999)
- N.N., Mein Jahrhundert - Icke mit Lotte, FAZ (1999)
- Heinrich Maetzke, Standortflüchtig - Für und Widerworte, FAZ (1999)
- Dorothea Dieckmann, Der Trommler und sein Jahrhundert (2000)
- Heinz Ludwig Arnold, Günter Grass' vermeintliche Novelle "Im Krebsgang", Schweiz. Monatsh. 82 (5), 38 (2002)
- Roman Bucheli, Die verspätete Erinnerung, NZZ (2002)
- Dorothea Dieckmann, Die Schatten des Säulenheiligen, NZZ (2002)
- Fridtjof Küchenmann, Aufzeichnungen eines Einsiedlerkrebses, FAZ (2002)
- Roman Bucheli, Eros und Thanatos, NZZ (2003)
- J.-M. Gustave, Günter Grass and the 'Wilhelm Gustloff' (2003)
- Dorothea Dieckmann, Örtlich betäubt, NZZ (2006)
- Joachim Güntner, Die Dekomposition des Günter Grass, NZZ (2006)
- sda, Spätes Geständnis, NZZ (2006)
- Joachim Güntner, Solange es nichts kostete, NZZ (2007)
- Rainer Moritz, Eintauchen in die Wörterfluten, NZZ (2011)

- Adolf Muschg, Gut war es und hartnäckig, NZZ (2015)

Movie - Die Blechtrommel, film 1979, prod. Argos Films, Artémis Productions, Bioskop Film, dir. By Volker Schlöndorff, starring David Bennent, Mario Adorf, Angela Winkler and Katharina Thalbach. Oscar award as the best foreign film
 - Katz und Maus, film 1966, dir. By Hansjürgen Pohland, starring Wolfgang Neuss, Herbert Weissbach, Wolfgang Zeller, Ingrid van Bergen
 - Die Rätin, television drama 1997, dir. By Hans Jürgen Pohland, teleplay by Renate Frässdorf, starring Matthias Habich, Sunny Melles, Peter Radtke
 - Unkenrufe, film 2005, dir. By Robert Glinski, screenplay by Cezary Harasimowicz, starring Krystyna Janda, Matthias Habich, Dorothea Walda, Bhasker Patel

Works Catalogue

Drama

1950 - 1959

Die bösen Köche [1957]	199.0002
Die bösen Köche [1957]	199.1572
Noch zehn Minuten bis Buffalo [1957]	199.0002
Hochwasser [1957]	199.1570
Stoffreste (text for ballet) [1959]	

1960 - 1969

Onkel, Onkel [1965]	199.0002
Onkel, Onkel [1965]	199.1650
Die Plebejer proben den Aufstand [1966]	199.1662
Die Plebejer proben den Aufstand [1966]	199.0002
Davor [1969]	199.0002

Prose: Fiction

1950 - 1959

Im Ei [1954]	199.2010
Meine grüne Wiese [1955]	199.2010
Fünf Vögel [1956]	199.2010
Eingemauert [1957]	199.2010
Beritten hin und zurück [1958]	
Die Linkshänder [1958]	199.2010
Glaube Hoffnung Liebe (Die Blechtrommel) [1959]	199.2010
Die Blechtrommel [1959]	199.0001

1960 - 1969

Ich stehe gerade auf einer Rolltreppe [1960]	199.2010
Im Tunnel [1960]	199.2010
Katz und Maus [1961]	199.1610
Hundejahre [1963]	199.1630
Die Ballerina [1963]	199.1632
Persennick & Ploetz [1968]	199.2010
Susanne [1968]	199.2010
Bikini Atoll [1968]	199.2010
Der Slawist [1968]	199.2010
Mein Max [1968]	199.2010
Einer unserer Mitbürger: Prinz Karneval [1968]	199.2010
Sophie [1968]	199.2010
Polizeifunk [1968]	199.2010
Langsamer Walzer [1968]	199.2010
Hase und Igel [1968]	199.2010
Herr Lettunich [1968]	199.2010
Als Vater wieder heiraten wollte [1968]	199.2010
Örtlich betäubt [1969]	199.1690

1970 - 1979

Aus dem Tagebuch einer Schnecke [1972]

Selbstgedrehte [1974]	199.2010
Vatertag [1977]	199.2010
Der Butt [1977]	199.1770
Das Treffen in Telgte [1979]	199.1790

1980 - 1989

Kopfgeburten oder Die Deutschen sterben aus [1980]	199.1800
Widerstand lernen [1984]	199.0005
Die Rätin [1986]	199.1860

1990 - 1999

Aal und Salbei [1991]	199.2010
Sülzkoteletten [1991]	199.2010
Entwurf weiblich [1991]	199.2010
Unkenrufe [1992]	199.1920
Ein weites Feld [1995]	199.1950
1999 [1999]	199.2010
1970 [1999]	199.2010
1900 [1999]	199.2010
1956 [1999]	199.2010
1921 [1999]	199.2010
Mein Jahrhundert [1999]	199.1990

2000 - 2009

Im Krebsgang [2002]	199.2020
Zahnpflege [2005]	199.2010
Beim Häuten der Zwiebel [2006]	199.2060
Die Box [2008]	

2010 - 2019

Grimms Wörter. Eine Liebeserklärung [2010]

Prose: Non-fiction

1950 - 1959

Der Inhalt als Widerstand [1957]	199.0004
----------------------------------	----------

1960 - 1969

Das Gelegenheitsgedicht [1961]	199.0004
Kleine Rede für Arno Schmidt [1964]	199.0004
Vor- und Nachgeschichte der Tragödie des Coriolanus von Livius und von Plutarch über Shakespeare bis zu Brecht und mir [1964]	199.0004
Über das Selbstverständliche [1965]	199.0003
Es steht zur Wahl [1965]	199.0003
Es steht zur Wahl [1965]	199.0004
Vom mangelndem Selbstvertrauen der schreibenden Hofnarren unter Berücksichtigung nicht vorhandener Höfe [1966]	199.0004

Vom mangelndem Selbstvertrauen der schreibenden Hofnarren unter Berücksichtigung nicht vorhandener Höfe [1966]	199.0003	Den Widerstand lernen, ihn leisten und zu ihm auffordern [1983]	199.0004
Rede von der Gewöhnung [1967]	199.0003	Verweigert Euch [1983]	199.0004
Über meinen Lehrer Döblin [1967]	199.0004	Die Zauberlehrlinge [1984]	199.0004
Über die erste Bürgerpflicht [1967]	199.0003	Zunge zeigen [1988]	199.1880
Die kommunizierende Mehrzahl [1967]	199.0003	<i>1990 - 1999</i>	
Die melancholische Koalition [1967]	199.0003	Ein Schnäppchen Namens DDR, letzte Reden vom Glockengeläut [1990]	
Über das Selbstverständliche [1968]		Deutscher Lastenausgleich [1990]	
Briefe über die Grenze (with Pavel Kohout) [1968]		Unterwegs von Deutschland nach Deutschland [1990]	
Tschechoslowakei 1968 [1968]		Gegen die Verstreichendezeit [1991]	
Über meinen Lehrer Döblin, und andere Vorträge [1968]		Die Deutschen und ihre Dichter [1995]	199.1660
Die Prager Lektion [1968]	199.0003		
Über das Ja und Nein [1968]	199.0003		
Rede von den begrenzten Möglichkeiten [1969]	199.0003		
Literatur und Revolution oder des Idyllikers schnaubendes Steckenpferd [1969]	199.0003		
Freiheit - ein Wort wie Löffelstiel [1969]	199.0003		
<i>1970 - 1979</i>			
Was Erfurt ausserdem bedeutet [1970]	199.0003		
Schwierigkeiten eines Vaters, seinen Kindern Auschwitz zu erklären [1970]	199.0003		
Schriftsteller und Gewerkschaft [1970]	199.0003		
Dokumente zur politischen Wirkung [1971]			
Rede gegen die Gewöhnung [1972]	199.0003		
Herr Dreissiger und sein Risiko [1973]	199.0003		
Die Meinungsfreiheit des Künstlers in unserer Gesellschaft [1973]	199.0003		
Mariazuehren [1973]			
Rede vor der Sozialdemokratischen Wählerinitiative [1973]	199.0003		
Rede vor der Fraktion der SPD [1974]	199.0003		
Die Bürger und seine Stimme [1974]			
Der lesende Arbeiter [1974]	199.0003		
Sieben Thesen zum Demokratischen Sozialismus [1974]	199.0003		
Rückblick auf "Die Blechtrommel" oder Der Autor als fragwürdiger Zeuge [1974]	199.0004		
Liebe geprüft [1974]			
Nach grober Schätzung [1975]	199.0003		
Das Recht auf Mitbestimmung [1976]	199.0003		
Denkzettel [1978]			
Kafka und seine Vollstrecker [1978]	199.0004		
Im Wettlauf mit den Utopien [1978]	199.0004		
Wie sagen wir es den Kindern? [1979]	199.0004		
<i>1980 - 1989</i>			
Vier deutsche Schriftsteller, die in Berlin leben, rufen zum Frieden auf [1980]	199.0004		
Kritik ist Beweis von Loyalität [1980]	199.0004		
Statements bei Schriftstellertreffen [1981-1983]	199.0004		
Im Hinterhof [1982]	199.0004		
Die Vernichtung der Menschheit hat begonnen [1982]	199.0004		
Vom Recht auf Widerstand [1983]	199.0004		
Plädoyer für eine Revision des Godesberger Programms [1983]	199.0004		
Offener Brief an die Abgeordneten des Deutschen Bundestages [1983]	199.0004		